

Programme des interventions, ateliers, projections, actions...

Mardi
12/04

18h00. "Dans les coulisses de la crise ivoirienne", Une intervention de David Mauger, membre de l'Association Survie - Site Tréfilerie - salle SR2.



Bien loin de la caricature véhiculée dans nos médias, la crise post-électorale survenue en Côte d'Ivoire s'inscrit dans un long conflit politico-militaire où la France n'a cessé de jouer avec le feu. Selon le temps imparti, nous essaierons de passer en revue les acteurs ivoiriens (hommes politiques, population) et français (diplomatie, médias, militaires) dans la crise, et les intérêts français en jeu (économiques, stratégiques, etc...).

21h30. Deux Courts-métrages, par Ornamental Films - Soirée organisée avec Le Grand Lux - Pères Peinards, 5 rue du jeu de l'Arc.

OTHELLO 1909 - electric cinema : France - 2009 - couleur & N&B - 16mm - sonorisé - projecteur à variateur d'intensité - 26 mn.

Lire une pièce de Shakespeare peut vous ravager le ciboulot... et l'âme et le cœur / Que nous reste-t-il à faire : s'immoler sur Trafalgar Square ? Si je me bouche les oreilles, qu'est ce que j'entends, qu'est ce que je lis ? / Othello se demande : Mais comment retrouver ma voie dans tout ce brouhaha ? / Ce petit film, c'est une manière de chercher pour lui le petit coin tranquille qu'il ne trouvera pas. Tragique / Autrement : Venise - Londres et Stratford upon Avon.

der Fährmann : France - 2010 - couleurs - numérique - 24 mn.

Quand on conduit, c'est comme dans un rêve, il n'y a pas de début, il n'y a pas de fin..... chercher une pièce pour payer le péage, se déporter sur la voie de droite, cela fait ressortir des histoires à la surface".

Regard subjectif sur un type qui tourne en rond sur les autoroutes européennes.

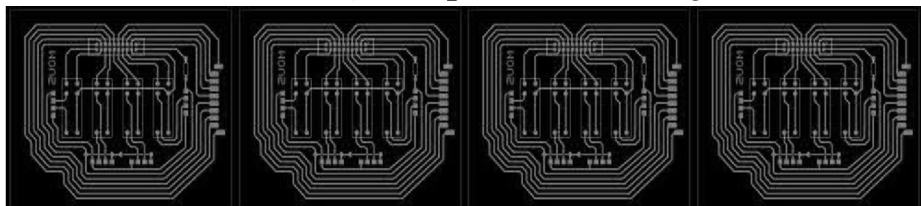
Mardi
03/05

13h30. "Linux et les logiciels libres, une approche paranoïaque", Première partie - La Dérive, 31 rue Basse-des-rives.

Google crée mon profil, Microsoft me trace, Facebook me dénude, mon fournisseur d'accès collabore activement avec la police et Loppsi me met à l'amende. Oui... mais bon, comment faire autrement ? Faut-il tout débrancher ? Les logiciels libres sont-ils nos amis ? Et puis après tout qu'est ce qu'un logiciel libre ? Est-ce que ça marche ?

Venez bidouillez avec nous ! Au programme : Exploration du ventre d'un ordinateur / Installation et manipulation de logiciels libres et notamment de linux.

Séance de découverte, les experts seront tout juste tolérés !



Samedi
07/05

Programme des interventions, ateliers, projections, actions...

Mardi
10/05

18h00. "Ce qu'on met dans notre assiette, c'est politique ?...", Atelier culinaire - Site Tréfilerie - amphi E01.

Vegan, végétariens, végétaliennes... on croise beaucoup de gens ayant des régimes alimentaires particuliers chez les anars, les squatters et autres gens cherchant à bâtir une alternative à la société capitaliste de consommation. Et ceci est souvent source de tensions avec les mangeurs de viande... Nous proposons cet atelier pour prendre le temps de débattre calmement de tout ceci et trouver des façons pacifiées de cohabiter et partager des repas ensemble... A l'issue de cet atelier théorique, nous passerons aux travaux pratiques avec une petite collation (dans un lieu qui sera précisé ultérieurement).



18h00. "Ulysse Clandestin", Un film de Thomas Lacoste - 93mn - Site Tréfilerie - amphi E01.

La création d'un ministère de l'Immigration et de l'Identité nationale était en soi un acte d'une violence inouïe. Le débat sur l'identité nationale, et toutes les dérives verbales qui l'ont accompagné, ont confirmé les plus sombres prophéties.

Il est primordial de réagir, sans attendre. Et pour cela comprendre, comprendre les enchaînements qui conduisent à cette régression, comprendre le contexte dans lequel se déploie ce nationalisme dangereux en France et en Europe, et à quelles sources il s'alimente.

Le film choral Ulysse Clandestin s'y emploie.

Pour plus d'informations sur ce film et voir les courts-métrages qui le complètent, rendez-vous sur le site La Bande Passante : www.labandepassante.org

Mardi
17/05

